



**20 ANNI DI STORIA MODERNA
DELLA BANDA MUSICALE DI TEOLO**



Il logo della Banda Musicale di Teolo

Ciò che identifica la musica iconicamente sono le note e i simboli musicali. Nel logo ho utilizzato la **chiave di Sol** (o di violino) per farla diventare la **B** di banda e il **pentagramma**, le 5 linee parallele orizzontali che delimitano quattro spazi di uguale altezza, si fa più morbido e sinuoso componendo la **silhouette dei Colli Euganei** con una cromia che va dal verde chiaro al verde scuro.

Cecilia Crestale
Designer / Art Director

È con un misto di emozione e orgoglio che mi dispongo a scrivere questa breve prefazione per celebrare i centovent'anni della nostra Banda Musicale.

Emozione perché posso dire di essere cresciuto con lei, con i suoi concerti e i suoi immancabili interventi durante le tante ricorrenze istituzionali del Paese. Sempre presente tra la gente, ai momenti salienti che scandiscono il vivere della nostra collettività.

Orgoglio perché oggi, da Sindaco, sento la responsabilità di sostenere e di collaborare, assieme alla mia amministrazione, con questa straordinaria associazione che nel 2011, in occasione del centocinquantesimo dell'Unità d'Italia, ha ottenuto l'importante riconoscimento di Gruppo di Musica popolare e Amatoriale di Interesse Nazionale. Che è sempre al nostro fianco per promuovere attività di carattere sociale e culturale, *per dilettere ed educare*, con una particolare attenzione ai giovani e all'identità della nostra comunità. Donne e uomini, ragazze e ragazzi che sanno dare un vero significato al proprio volontariato, condividendo il proprio tempo con quello degli altri e creando legami con realtà vicine e lontane.

E nell'era in cui i mezzi di comunicazione, sempre più sofisticati, tendono a privilegiare i contatti tra le persone con modalità virtuali, la nostra Banda ci fa riscoprire il piacere di incontrarci per condividere suggestioni che nessuna tecnologia sa ancora riprodurre.

È convinzione comune che l'importanza della Banda musicale segua quasi sempre l'importanza del luogo a cui appartiene.

Per questo, la mia esortazione di Sindaco è di continuare, tutti, a lavorare per rendere Teolo sempre più centrale nel tessuto sociale che la circonda e per aiutare la Banda Musicale del Paese, radicata nel nostro cuore e nella nostra cultura, a continuare a divulgare la nostra storia.

Consapevoli che tutto questo rappresenti un valore di testimonianza civile e culturale insostituibile.

Valentino Turetta, Sindaco del Comune di Teolo



Chi siamo



Concerto 120° anniversario, Teolo 2023 durante il quale c'è stato il passaggio di testimone tra il M° Mario Saggiorato e il M° Giovanni Vettore

La nostra storia

La Banda Musicale di Teolo è nata nel 1903 anni. Ha subito nel corso degli anni molti cambiamenti ma lo scopo del gruppo è rimasto sempre invariato cioè: fare musica assieme, divertirsi e trasmettere agli altri la nostra passione.

Il nostro gruppo è formato in maggioranza da ragazzi tra i 14 ai 50 anni... e oltre: suoniamo tutti strumenti a fiato, caratteristici della così detta banda (trombe, clarinetti, saxofono, tromboni, tuba...) senza dimenticare la parte ritmica affidata alla batteria.

Il nostro repertorio spazia da brani classici, brani che richiamano lo stile jazz, come colonne sonore e brani scritti per banda, e negli ultimi anni anche musica pop e rock.

Tutti i componenti suonano come già detto per passione e con impegno rinnoviamo il nostro repertorio tutti gli anni, cercando di dare un tema che unisce i vari pezzi.

Nel corso degli anni in nostro Corpo Bandistico ha organizzato lezioni concerto per i bambini delle classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie e per i tre anni delle scuole secondarie di primo grado.

Durante gli incontri, al giovane pubblico vengono fornite alcune nozioni musicali, cercando di far comprendere loro i concetti di musica, suono, ritmo ed altre nozioni di base della musica, coinvolgendoli direttamente in alcuni "esperimenti". Nella seconda parte della lezione vengono presentati i

vari strumenti che tipicamente compongono l'organico di una banda: flauto ed ottavino, le famiglie dei clarinetti, dei saxofoni, degli ottoni ed infine gli strumenti a percussione. La lezione si conclude facendo ascoltare brani, tratti dal repertorio bandistico, in modo da mostrare la varietà di generi che compongono il nostro repertorio.

Obiettivo di queste lezioni è anche quello di presentare ai bambini la banda non solo come opportunità per apprendere la musica, ma anche come ambiente dinamico di socializzazione e di crescita culturale.

Diversi giovani allievi e giovani bandisti si sono avvicinati alla Scuola Musica ad Orientamento Bandistico ed alla banda proprio dopo aver assistito ad una di queste nostre lezioni concerto.

Inoltre la Banda Musicale di Teolo è stata riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali "DI INTERESSE NAZIONALE" in occasione della ricorrenza dei centocinquanta anni dell'Unità d'Italia.



Questo è il decimo anno per me di presidenza della Banda Musicale di Teolo: si mi avessero detto che un giorno mi sarei trovata ad amministrare un'associazione non ci avrei scommesso un centesimo, invece eccomi qui a tirare le somme di questa mia avventura. Ho cominciato a conoscere questo mondo da mamma che accompagna i figli a scuola di musica e poi mi sono trovata dentro in pieno senza sapere di cosa si trattasse. Ho accettato perché il buono Leone Grazzini (che ringrazio per avermi guidato e aiutato a capire come funziona questo mondo) mi convinse che fosse un gioco da ragazzi. Forse i primi anni era così, bastava cercare qualche buona conoscenza per trovare luoghi e adatti per i concerti, tenere sempre i buoni rapporti con l'amministrazione comunale, avere dimestichezza nel districare le varie situazioni, tenere le fila dei rapporti tra musicisti, direttori...

Poi però con l'aumento della burocrazia anche all'interno delle piccole associazioni come la nostra, il lavoro ha cominciato ad essere più impegnativo: soprattutto per me che non ho mai avuto a che fare con bilanci, F24, ritenute d'acconto, Siae, ecc.... Ma fortunatamente la pazienza e la perseveranza non mi mancano e ogni che volta mi si presentava qualcosa di nuovo da imparare non mi sono mai tirata mai indietro.

Come sappiamo la Banda Musicale in 120 anni di cambiamenti ne ha subiti tanti e mi sembra che in questi ultimi 20 ci sia stata un'ulteriore evoluzione.

Non sono mancate le crisi, compreso il Covid che ci ha messo a dura prova e purtroppo tuttora non stiamo passando un bel periodo, in quanto non si riesce a trovare un posto fisso



Il Sindaco Valentino Turetta consegna la targa di riconoscenza in occasione dei 120 anni della Banda musicale, Teolo 2023



Mario Saggiorato, maestro dal 2013 al 2023 e Andreina Carpanese, Presidente attuale

che possa diventare la sede ufficiale in modo permanente: abbiamo visto nel tempo un abbandono della scuola di musica delle nuove generazioni e di conseguenza il calo dei musicisti che entrano in Banda e ci troviamo a dover affrontare mille peripezie per andare avanti.

Siamo fortunati però perché nella nostra grande famiglia non è fatta solo di "soci", ma di persone che si fanno in quattro perché la Banda possa andare avanti nel migliore dei modi.

La parte più importante però è fatta dai Musicisti, (bandisti) perché se non ci fossero loro con la passione della musica e la grande dedizione per la Banda Musicale di Teolo tutto questo non sarebbe stato possibile. Li ringrazio immensamente anche per sapersi adattare alle varie vicissitudini che si presentano. In questi anni della mia presidenza inoltre ho avuto modo di apprezzare il gran lavoro dei maestri che si sono susseguiti, da Arianna Grazzini a Mario Saggiorato e l'attuale Giovanni Vettore che con i musicisti hanno sempre avuto un rapporto di collaborazione e amicizia che spero possa continuare nel tempo.

Un ringraziamento personale all'Amministrazione Comunale che cerca sempre nel limite delle possibilità di venire incontro alle nostre esigenze e alle associazioni che sempre hanno un occhio di riguardo nei nostri confronti e i loro presidenti Franco Quagliato, Renzo Quagliato e Giuseppe Segato con i quali ho sempre avuto grande stima.

Andreina Carpanese



Concerto 120° anniversario - Teolo, 8 luglio 2023



Concerto 120° anniversario - Teolo, 8 luglio 2023 - Bandisti ed ex



Concerto di Natale - Sala del patronato a Teolo 2013



Concerto - Piazzetta Tito Livio a Teolo, luglio 2016



Concerto - Chiesa di San Giorgio a Tramonte 2020



Concerto di Primavera - Festa della mamma - Piazzale della Chiesa S. Giustina a Teolo 2016



**Supporto e legame
con la nostra comunità**

Sono entrato in contatto con la Banda di Teolo nel 2015 quasi per caso, curiosando in internet, qua e là, sul mondo delle Bande Musicali.

Ero motivato dal desiderio di migliorare seriamente la mia cultura musicale e la pratica del clarinetto, fino ad allora quasi da autodidatta, pur dovendo iniziare tale avventura in età "diversamente giovane" (avevo 52 anni).

La passione per la musica "suonata" ce l'avevo fin da ragazzo, purtroppo sempre procrastinata per varie ragioni. Ed ecco il primo colpo di telefono con Arianna, trovata nel sito on line della Banda, poi con Andreina (la Presidente), infine con Franco, il mio mentore.

La scintilla di tutto è stata l'ottima accoglienza che subito ho percepito da parte di tutti loro. Accoglienza, assieme ad "incoraggiamento". Mi serviva un messaggio del tipo "non preoccuparti per l'età, noi in Banda accogliamo tutti, e tutto si può fare se c'è passione, dedizione e impegno". Superfluo dire che quel messaggio mi è arrivato, bello forte e convincente. Mi sono quindi iscritto alla Banda senza indugio.

Ho seguito per 6 anni le lezioni con Franco, ma già al 2^a anno iniziavo a suonare con gli amici musicisti nonostante la mia iniziale goffaggine, superata grazie alla pazienza e fiducia del direttore Mario, e allo spirito di



Lucio Carniello al Concerto del 2 giugno, sala Falcone e Borsellino, Teolo

squadra e vicinanza che sentivo dai miei stupendi "soci di clarinetto": Elena, Irene, Deborah, Laura e, più tardi, dal compagno di ventura Saverio, e infine Monica. Ma aggiungo anche tutti gli altri eroici strumentisti e il nostro mitico Leone, la roccia storica della Banda.

In questi miei primi 8 anni di esperienza bandistica, i problemi non sono certo mancati: due anni di pandemia, il turnover di alcuni musicisti, la precarietà della sede sociale e della "sala prove, la difficoltà di farci conoscere nel territorio e nel mondo dei giovani. Qualche porta trovata chiusa, ma per fortuna molti di più i "portoni" aperti, grazie anche all'impegno degli "Amici della Banda". Si tratta dei soci NON suonatori, e voglio qui ricordarli e omaggiarli perchè, guidati dall'esempio della nostra Presidente Andreina e della nostra simpatica "presentatrice" Rita, fanno veramente tanto per la banda, creando un clima positivo, pur spendendosi in lavori spesso poco visibili e senza ricevere applausi, ma di fondamentale importanza per la sopravvivenza della nostra Banda. Glielo faccio io ora un super applauso... *clap clap!!*

Di cose belle ce ne son tante da raccontare. Ne racconto solo una.

Al concerto d'estate, una sera di luglio 2022, nel giardino della chiesa di S. Giorgio, in prima fila sedeva il mio caro amico Alberto assieme a sua mamma, 99 anni d'età, che per privacy la chiameremo Mammacla. Tra un brano e l'altro, mentre la nostra Rita presentava i brani, con titoli in inglese e autori stranieri, a un certo punto chiese al pubblico se l'esibizione dei musicisti fosse di loro gradimento. Al ché, Mammacla esordì a gran voce (mezzo italiano e mezzo veneto): *"ma certamente che i ze bravi! Ze proprio tanto, tanto bravi, e tanto brava ze anca la presentatrice, che conosce pure le lingue, abbencio!"*.

Inutile dire che gli applausi per Mammacla hanno superato di gran lunga quelli per noi. Qualche giorno dopo, ricordando l'episodio, avevo promesso a Mammacla e al mio amico, che i suoi 100 anni li avremmo festeggiati l'anno successivo con un concerto. Il destino non ci è stato di grande aiuto. Ma siamo certi che Mammacla ci seguirà sempre con la sua forza e simpatia.

Lucio Carniello



Concerto di Natale 2013



Concerto d'estate in Piazza Perlasca e Concerto di Natale, Teolo 2015
in collaborazione con la Scuola di danza e teatro Jessydance di Cervarese S. Croce



Concerto di Natale - Teolo 2016



Concerto di Natale, Chiesa di San Giorgio a Tramonte 2019 con la partecipazione di Elisa Venturini, consigliere regionale



Concerto per la Comunità Ucraina - Teolo 2023



Concerto di Primavera - Villa di Teolo 2017



Fiera di Bresseo 2022

***Sono in Banda di Teolo dal 2013
ma ho iniziato a suonare
in una banda 40 anni fa.***



Che cosa ti ha spinto ad entrare nella Banda?

Nel 2013 sono arrivata alla banda di Teolo portata qui da amici musicisti che tutt'ora fanno parte di questo gruppo assieme a me.

Ci racconti un episodio significati di questi anni?

È un episodio molto recente e relativo al concerto d'estate commemorativo dei 120 del gruppo, ho amato il fatto che dopo tanto tempo, un po' per colpa dello stop del covid e un po' perché forse avevamo perso la passione che ci contraddistingue, ci siamo ritrovati in tantissimi sul palco e abbiamo suonato con la voglia di suonare e stare insieme dopo tanto tempo. Nel palco si percepivano quelle vibrazioni e sensazioni che la musica fatta col cuore sa regalare.

Perché ti piace stare in Banda?

Mi piace perché è formata da musicisti che come me suonano per passione, siamo tutti musicisti non professionisti che amano la musica. Il gruppo è molto unito specialmente la parte del gruppo dei più giovani, sono sempre molto uniti e molto partecipi e questo fa sì che si divertano e di conseguenza ci divertiamo tutti.

Deborah Ceron



Concerto alla Chiesetta di S. Antonio Abate - Monte della Madonna, gennaio 2020



Concerto di Natale durante la pandemia, Sala Comunale "F. Bazzi", Teolo, dicembre 2021



Sagra dei Maroni - Teolo 2022



Inaugurazione mostra alla Sagra dei Maroni - Teolo 2023

Tutto è partito leggendo un articolo di giornale, che dava dei consigli: a 50 anni per mantenere attivo il cervello consigliava di imparare una lingua o di imparare a suonare uno strumento. Per cui scelsi di imparare a suonare uno strumento.

Quando avevo più o meno 25 anni, avevo acquistato un sax tenore usato da Piazza ricordo era uno strumento di qualità per un neofita "un Amati Grassi" esperienza infelicitemente naufragata, poi rientrato dallo stesso Piazza. L'attrazione per il sax era nata alle scuole medie a Bresseo

Medie quando il professore di musica Gastaldello Grazioso ogni tanto a lezione ci faceva sentire qualche pezzo con il sax e fin da allora avevo deciso che il sax era uno strumento che mi piaceva.

Perché allora non ripartire da quanto era rimasto incompiuto?

Così contai Arianna al tempo direttore della Banda musicale di Teolo per farmi consigliare e fu lei ad indirizzarmi alla scuola di musica della banda con il maestro Franco Buson, precludendo che potevo poi entrare a fare parte della Banda musicale. La Banda per chi come me è di Teolo, che da piccoli la ascoltavamo quando sfilavano le majorette, fa parte del nostro DNA, è un pezzo di storia del nostro territorio. Suonare nella Banda di Teolo è fare parte di un gruppo dove si condividono valori e cultura del territorio e si è apprezzati dalla gente che viene ai concerti non soltanto per la musica suonata ma anche perché la Banda fa parte del territorio e della sua storia.



Stefano Zanon



Festa dell'olio - Barbarano Vicentino, 2016 con la presenza di Giovanni Rana



Portiamo la musica fuori

Per circa vent'anni ho fatto parte di complessi musicali nelle vicinanze di Teolo suonando il sax contralto (Abano, Giarre e Vo'), finché in occasione di una manifestazione presso Villa Rosa a Tramonte - dove accompagnavo un coro popolare con la mia vecchia fisarmonica - ho avuto l'occasione di ascoltare la Banda di Teolo (diretta dal M° Arianna Grazzini).

Allora mi sono chiesto perché suonare altrove, quando potevo farlo benissimo anche nel paese in cui abitavo ormai da quasi quarant'anni, ma dove non mi ero mai inserito a causa delle lunghe assenze all'estero per motivi di lavoro.

Purtroppo non ho potuto farlo da subito, in quanto impegnato con la Banda di Vo' come unico suonatore di sax tenore - prestatomi dalla stessa - e perché anche là si tenevano le prove di martedì come a Teolo.

Tramite comuni conoscenze, dal 2013 ho comunque cominciato a frequentare saltuariamente la Banda di Teolo per occasioni particolari e più assiduamente dopo il cambio del giorno delle prove.

Ciò mi ha permesso finalmente di integrarmi progressivamente anche nell'ambito del paese che avevo scelto tanti anni prima come mia ultima destinazione.



Concerto ad Asolo 2015

Il primo evento cui ho partecipato e che mi è rimasto impresso nella memoria è l'esecuzione di un concerto ad Asolo nel 2015, dove ho scoperto la cordialità e l'affiatamento mostrati dai musicisti e da tutti i suoi sostenitori, nonché la bellezza e la particolarità di questa cittadina, che nel seguito della giornata ho potuto visitare.

Degno di menzione e punto d'orgoglio per la Banda di Teolo, in questa circostanza, è anche il 3° posto nella categoria Assegnazione ottenuto a Lonigo nel maggio 2019 in occasione della competizione fra Bande associate all'AMBAC.

Vorrei infine sottolineare che per me fare musica d'insieme è molto più appassionante ed attraente che eseguire brani musicali da solo, in quanto - se eseguito insieme - ogni brano diventa molto più vivo ed apprezzabile, grazie all'elaborazione degli arrangiamenti scritti per ogni singolo e per gruppi di strumenti, agli intrecci delle melodie e degli accompagnamenti armonici sottostanti.



Gian Mario Bonifaccio



Abano Terme 2016



Festival delle Bande Musicali e Majorettes - Padova 2016



Festival delle bande (a distanza) - Chiesa di San Giorgio a Tramonte 2020



Festival delle bande - Prato della Valle, Padova 2023



Concerto annuale di Carnevale all'OPSA, Sarmeola di Rubano



Festa delle Associazioni, Concerto in solidarietà con le donne Iraniane - Abano Terme 2023



Concerto - Fiera di Bressio 2014



Feste istituzionali



Piazzetta Tito Livio, Teolo, 2 giugno 2013



Commemorazione Caduti di Nassiriya, 2017



Inaugurazione Fiera di Bresseo, 2019



Feriole, 2 giugno 2015



Bresseo, 2 giugno 2019



Festa della famiglia - San Biagio, 2017



**Portare la musica
tra i più giovani**



Junior band - Teolo, 2014

In questo gruppo musicale la prima cosa che ho notato quando ho accettato di rappresentarlo come presidente è un senso di solidarietà e disponibilità tra individui, anche di generazioni diverse, che con grande passione riescono ad esprimere l'amore per la musica e la voglia di stare insieme, da sempre ed in particolare dal 1903.

Non posso fare a meno di ricordare, quando ero un ragazzino, le domeniche dell'ottava di Pasqua quando la banda veniva a Castelnuovo e accompagnava i canti sacri durante la solenne processione del pomeriggio, poi si fermava sul piazzale antistante la chiesa e suonava alcune brani musicali semplici orecchiabili da tutti, ricordo i sorrisi e gli sguardi dei suonatori soprattutto quelli più anziani che ti dicevano *"Bocia, ocio tirate in parte che go da sonare, ansi va a tore un'ombra de vin che go la goea secca"*. Poi naturalmente finita l'esibizione si finiva a pan biscotto salame e vin bon...

Quei ricordi impressi nella mente fanno pensare quanto fosse importante un gruppo musicale a quei tempi, come centro di aggregazione sociale, e per quante difficoltà ci fossero si andava comunque avanti nonostante tutto. Non che oggi le difficoltà non ci siano, anzi ce ne sono sempre di più leggi e regolamenti stanno soffocando tutte quelle forme di aggregazione e di volontariato sociale, per cui un plauso va fatto a chi si è prodigato prima e dopo di me a sostenere questo gruppo musicale.

Con questa pubblicazione si vuol dar seguito a quella precedente del Centenario, e continuare a raccontare la nostra storia il nostro vissuto quotidiano attraverso foto racconti dei protagonisti: i suonatori, i giovani che si avvicinano al mondo della musica attraverso i corsi che la nostra associazione organizza e promuove, con un'attenzione particolare ai giovani.



Beniamino Turetta



Insegnante di flauto, Simone Candioto, 2014



Insegnante di clarinetto, Franco Buson, 2014



Saggio di fine anno e consegna attestati, 2014

Immagini Teolesi

(Ricordi della Scuola di musica a Teolo)

*Rincasando, al crepuscolo, giù da Teolo,
ho visto una bimba vestita da principessa
aspettare al cancello forse il papà;
il folle del paese, gli occhi persi nella polvere,
ramazzare la trachite della piazza;
una vecchia salutare oltre la mura e poi
affrettarsi verso casa colle mani a tenere
il grembiule sulle gambe;
un vecchio misurare il passo col senno e col bastone.
Poi ho guardato il cielo e i suoi nuovi, incerti, bagliori.
Ed ho visto una giovane donna, su un'auto blu.
Che sorrideva.*

Teolo non conta molte anime: dei novemila abitanti censiti la maggior parte risiede in pianura, nei quartieri sorti nei secolari latifondi a favorire i cittadini amanti dello spazio.

Raggiungo il palazzetto del Podestà ogni martedì, per la mia settimanale lezione di clarinetto. Stupisce la qualità del silenzio che regna attorno alla piazza. Non c'è mai nessuno.

I teolesi sono come le volpi ed i daini dei loro boschi di castagni: ne vedi le tracce ma non li incontri mai. Come tutti i montanari hanno fame di compagnia ma diffidano del popolo dei cittadini, quello che, al massimo, ha cultura di quartiere o, peggio, di parrocchia, ma ignora cosa palpita sulla trachite della piazza.

Ma il martedì io sono tra loro, perché suono nella civica banda...

E così, finalmente, mi è capitato di vederli, gli autoctoni, con gli occhi del cuore; tornando a casa, al calar del sole, giù per l'erta strada.

Ho lasciato la piazzetta con il matto di paese, con quell'occhio che ti accompagna fino all'orizzonte e quell'altro che cerca dietro le tue spalle il nemico, che, quasi quasi, ti ci volti pure tu. Gli hanno dato una ramazza, per pulire la piazza, rispettosi della sua ossessione.

Ho posato poco dopo lo sguardo su di un vecchio chino sul bastone a lottare colla salita del belvedere; ho custodito poi l'immagine di una donna anziana, dai radi capelli rossi scarmigliati, che a passo affrettato lasciava la casa di un'amica per la propria.

Ed ho accolto il sogno di quella bimba, il cui carnevale di raso non s'è sopito, che, da principessa, aspettava il ritorno del papà, colle manine strette all'inferriata del cancello.

Così, cari compaesani, vi dedico questa specie di inno alla felicità. Di essere Teolese.



Elena Giuliani



Scuola elementare "Villa del Bosco" a San Biagio, 2023



Festa del bambino - Fiera di Bresseo, 2018



Associazioni Fiera di Bresseo, 2022 con la vicesindaco Graziella Quagliato



Collaboratori

Mi sono avvicinata alla Banda Musicale di Teolo quando i miei figli hanno frequentato il corso di educazione musicale. Quando poi sono entrati a far parte della Banda, ho cominciato a collaborare nei preparativi per i vari concerti. Nel mio cuore avrei sempre desiderato saper leggere le note e suonare il pianoforte, ma non ne ho avuto l'opportunità. Sono sempre stata convinta che la musica è cultura, quindi, quando i ragazzi mi hanno chiesto di partecipare, ho appoggiato il loro entusiasmo.

Negli anni poi ho contribuito a sostenere la Banda e a diffondere la cultura musicale nel nostro territorio, pur non sapendo suonare; ho messo a disposizione la mia eloquenza per presentare i concerti di questo gruppo. È quindi con entusiasmo che seguo questa associazione e spero che, con il tempo, ci sarà anche qualche altra persona che si renda disponibile in questo ruolo. È fondamentale l'alternarsi di voci a sostegno della Banda Musicale di Teolo.

Rita Dianin



Concerto 120° anniversario - Teolo, 2023 - Presentatrice Rita Dianin



Concerto 120° anniversario - Teolo, 2023 - Proloco



Concerto 120° anniversario - Teolo, 2023 - Rinfresco



Festa di S.Cecilia, patrona della musica - Novembre 2018 | Consegna targa di riconoscenza e ringraziamento a Leone Grazzini



Festa di compleanno Leone Grazzini, 2017

Ti rubo subito una frase, Leone:

“Le bande musicali sono le uniche associazioni che riuniscono persone delle più svariate classi sociali, di diversi gradi di cultura e, soprattutto, di età diverse”.

In ogni banda, accanto ad un suonatore diversamente giovane, c'è sempre un musicista decisamente giovane.

Questa vicinanza è salutare: insegna il rispetto.

Perché quando il gruppo perdona le incertezze del giovane allievo, insegna allo stesso come perdonare il suonatore anziano che non ha più la forza di soffiare nel bocchino.

È la metafora della vita.

Ci sono state epoche in cui un paese che aveva una banda musicale poteva trarne vanto. Significava che in quel paese c'erano persone in gamba, capaci di lasciare gli attrezzi del lavoro per portare in piazza quella musica composta per i re.

E la piazza diventava un salotto. Avere la banda non era da tutti...

Ma, come in tutte le cose, anche per crescere e fare funzionare una banda c'è bisogno di lavorare duro. Perché ci sono tante teste pensanti, oltre che suonanti, ci sono maestri e maestri, ci sono i fatti della vita, gli alti e bassi delle amministrazioni locali e nazionali che rendono i paesi stentati o rigogliosi, ci sono i cicli imperscrutabili del tempo che offrono prosperità o debolezza, nelle bande come nelle persone.

La banda musicale di Teolo ha avuto la fortuna di averti con sé, Leone.

Sei un uomo straordinario che ha messo la lealtà e l'intelligenza al servizio del bene di tutti noi.

È grazie a te che la banda ha potuto superare i periodi duri dagli anni '70 fino ai giorni nostri.

Per più di quarant'anni hai donato a noi tutti il tuo prezioso operato: ti sei messo al servizio della comunità con semplicità ed hai vinto. Perché oggi siamo qui a festeggiare i tuoi primi 80 anni con i nostri strumenti, la nostra musica, la nostra voglia di stare assieme.

Sei uno dei miei migliori amici. Di te ammiro la costanza con la quale ti metti sempre e disinteressatamente al servizio degli altri, pronto ad aiutare dove ci sia bisogno di un'azione forte, onesta e intelligente.

Ma la cosa più importante è che sono sicura che se affermo che sono stata fortunata ad incontrarti, interpreto il pensiero di ciascuno di noi presente qui questa sera.

Grazie, Leone, cento di questi giorni accanto a te!

***Elena e tutti gli amici
della Banda Musicale di Teolo***



Concerto 120° anniversario, Teolo 2023 - Leone Grazzini



Concerto 120° anniversario, Teolo 2023 con le autorità

Grazie a...

Progetto grafico:  elena fiorenzato

Grazie a **Monica Turetta** e **Lucia Dalla Montà**
per il prezioso lavoro di ricerca delle foto per la realizzazione
di questo album fotografico.

Grazie a **Sergio Giorato** e quanti hanno contribuito
con le loro testimonianze.

Grazie a **Cecilia Crestale**
per aver creato il nuovo logo ufficiale della Banda musicale.

Grazie a tutti gli **amici e simpatizzanti**
che in vari modi ci sostengono.



Comune di Teolo



 **BVR BANCA VENETO CENTRALE**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Contatti



339 81 45 497

bandamusicale.teolo@gmail.com

www.bandamusicaleteolo.it

Seguici sui nostri social



[BandaMusicaleTeolo](#)



[bandamusicale.teolo](#)